

The *Penaeus monodon* Great Indian Tiger

Choice

DEDICATES ITS
SECOND SEAFOOD PLANT
AT NELLORE,
ANDHRA PRADESH
TO
THE INDIAN BLACK TIGER

The Pearl Among Cultured Shrimps.

INAUGURATION TODAY
AT 5 PM



Choice

Making things happen. With people.

Seafood ★ Shipping ★ Travel ★ Tourism ★ Construction ★ Management Development ★ Education



On September 26, 1990, CHOICE commissioned India's first fully automated, integrated seafood processing plant at Cochin for cooked, ready-to-eat shrimps in consumer packs.

History repeats itself.

Today, CHOICE launches, on the East Coast this time, yet another IQF plant to process cultured black tiger shrimps in raw and cooked forms.

The combined foreign exchange earnings of the Group's seafood division, from both these 100% Export Oriented Units, is projected at Rs.55 crores for 1992 — 93.

Which, in effect, is a tribute to the team spirit and aggression of the people who make things happen at CHOICE.

Export earnings (Rs. crores)



CHOICE CANNING COMPANY

(A Division of Choice Trading Corporation Pvt. Ltd.)

Group Corporate Office : 'Choice House'

M.G. Road, Cochin 682 015. Tel : 354930 (8 lines) Telex : 885-8947 JT IN. Fax : 0484-364268.

Works : Cochin and Nellore. Overseas offices : New York and London.

జమీన్దార్లు
వెనుకటి బుద్ధులు...

కవిత్వ సంపదమింపై కాదు, స్వర్గంలో నాల్గవంతెరువా
కాంగ్లెస్ వామిలు వెనుకటి ముచ్చిలు హాసీరేయి యలాపైయింది.
వికల్ప అంకారము వారిలో ఏ మార్పు తెలిక పోయింది. సాక్షాత్తు
ఎవనిని అర్థభూతితో మన కాంగ్లెస్ సంపదలో ప్రతి వామిని
తెచ్చింది, అలోచనా దేవత ఒకే కేంద్ర విమర్శనానుబంధ
తెలియనిది. కాన్ఫెస్ అది కాంగ్లెస్ మేలికావేరి భూమిని
మేయిగాని ప్రతి అర్థాని దాకీ త్రిమింపవని దినినా
కవనమత్యుగాని మనలకి అంపియింది.

1978-83ని మధ్య ఏ తప్పిల్లత తోక, అప్పుడు వాటి తుల తప్పుక వివరముకం చేయవారు. గుర్తింపుక ఏ మొత్తముకనీ గుర్తింపు వరకులు వరకులను నివృత్తుకా అనిముకనీ పేరుక అనుకాలు కర్తుక, చిర్ల కాలకలో నలుగురు మొత్తముకలు మొత్తుక కారకులి, కాంగ్రెసుక ప్రజలలో ఏప్పుకాకం అనింప కేకకాయ, దాని వరకుక ఏకికపాటు అనికపెనుక, కాంగ్రెసు వారుక వరపులు మొత్తుక పోయి; అందుక ఏకిక తియగుకేకం కుప్పకపెనుకలో రాకం కుప్పకపెనుక దాకం చేయకుకాయ.

నాయకులను హత్యకేసు గత ఆరు నెలలుగా జరుగుతున్న
చాగేసు చూస్తే మళ్ళీ రాష్ట్రానికి ఆటవంటి చురుగ్గిరిపాలన
తప్పదు అన్నప్పుంది. జనార్ధన్‌గిరి దిండధర్మలే కాదు,
కొత్తనాయకులపంపిణీలేనూ కాంగ్రెస్ పెర్మిట్ పాత పోరటాల్ని
చెప్పన్నారు. కొత్త ముఖ్యమంత్రి ఎంపికలో కానన నేతృత్వ హేతుకు
పెహలాడం విలువ, గౌరవం వుంటేబట్టి కచ్చిందంకం లేదు. ఉందరీ
గాంది. చాచేమంగలీల వరి పెం నెలనుహరాపు సైకిం తన
కాడిచారుని కొత్తనాయకుగా ఎంపిక చేయందానికి
నురుక్షిస్తున్నావే తప్ప, ప్రజాస్వామ్య సాంప్రదాయాలు పాటించి,
సినిమాలో బలబలాల వర్తక పెట్టడం లేదు. ధీధీనుండు
మొదటికొత్తని వచ్చే ముఖ్యమంత్రి అయితే, నుర్తి ఆరునెలలు
తీరగ నుండి అన్నపూర్ణ అద్వయం ప్రాగంధం కావడం తప్పదు.
తన కళ్ళన్న తాను నెలబడలేదు వారి చేతిలో రాష్ట్రాన్ని పెడితే
జగన్మోయిది పెసిట్ అంజయ్య, భవనం వంటి వారు చూసేందు

ఏదీకీ మాదీకీ ముఖ్యముండులను మార్చుట, సివిలిజను
 తమ నిర్ణయాలపై మొదలైన రిజర్వు ప్లాంవుల వలె తయారు
 చేయడం ఏది వంట విజ్ఞాన చేయడగనే సవకారు. జనాభాసంపత్తి
 రాకానామ కేరీ వివయంలోనే ఏది కాంగ్రెస్ పెద్దగా కాక, వ్యక్తిగత
 తర్కబద్ధతలు, రానుకేరీల సగటు కాంగ్రెస్వారివలె సువర్ణించారు.
 కొత్త నాయకత్వం ఏదయంలోనూ ఎటుకెరీల వైపుక, ఉదాహరణకు
 అప్పారామియి, గోవి. మొలకాడు లేనవాడు సైతం ముఖ్యముండుత్వం
 కోసం పోడివడి సర్వీక కల్పించి, కాంగ్రెస్ను నవ్యం
 చెల్లెట్టున్నాడు. అయి వెలలుగా జనముండు ఏగిలేనీ పోడివల్లు
 ప్రజలలో చులకన భావాన్ని కల్పించాడు. రావి ప్రభావం నూతన
 వాయుకుడిపై సైతం పుంకడం తీర్చం. తీర్చి నుంచి పంపి ఏ
 వాయుకుడి కైవా జనముండుకీ నమరం చెయ్యి తప్పదు. జన్మదో
 సుజలలో కాంగ్రెస్కు తిరిగి అధికారం ఇచ్చి తప్పి చాచుమన్న
 భావంపుంచి ఎన్నికలకు రెండేళ్లు కూడా వ్యవధిలేని వరిసంపత్తి
 కీ సుపాననం తెలివీ పారి పునరావృతమైతే, గోరీ దగ్గర నక్కవలె
 కాదుకీ వత్తి మొదలై లేకు అధికారాని తమకీ పోవరం వాయు

అవలం, ముఖ్యమంత్రిని కించపేర్చే పాటైనా వసరేయినవ్వని వరినీటి కర్మిపై, ఎవడు చూతం ఎవ రెయ్యగలుకారు? ఏ ఏదా వరయం తీసుకొని అమడు బయ్యగలుకారు? ఏవీ, బప్పుబద్దా తన తచ్చు తెలుసుకొని చూతన నాయకుడి ఎంబకర్తినైనా కావిన వచ్చులకు స్వేచ్ఛనివ్వటం మంచిది, ముఖ్యమంత్రి ఎవడు అనేది ధర్మ స్థాయిలో పుంజేవారకి పెద్ద వమస్య కారయ; కాంగ్రెస్ ఎన్ని రాష్ట్రంలో ప్రకారమింపం పొందగలుగుతున్నది అన్నది పరిణామాల కావారి, వారిది ఆ ఏకాల రృక్తులం అలవమలంబు, రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ నాయకులు బుద్ధి మారుడు; 94లో పార్టీ రాతనా ఎవరూ మార్చలేదు.

జమీన్దార్లు

(వరదలు, మహామోక్షం)
 రిపోర్టింగ్‌లోనూ ఎంతోమంది ప్రాంత
 మహిళలను ముగ్ధులు చేశారు.
 మెట్రోపాలిటానుకు గానీ నిజాం
 కుల; మెట్రోలో జరిగిన చర్చ మహిళలకు
 రిపోర్ట్ 50 ఏళ్ల క్రితమే జరిగిన ఎంత
 దూకుత తరువాత వార్త న్యూస్
 వరకుంది. 14.9.45 వంటక నుంచి
 ప్రస్తుతం)

రెడిసభా ద్యక్షులు

—చిత్రగోపుడు

సమారంభి యశశ్శ్రుతాయః
సమారంభి యశశ్శ్రుతాయః
సమారంభి యశశ్శ్రుతాయః
సమారంభి యశశ్శ్రుతాయః

"విష్ణుంధే కిష్కంధే నరసింహ
ప్రసాదే..."

మంచి చెడ్డలు ఒకమాట
పెంపొవలోగనం తెల్లమనుకున్నాను.
వచ్చినా వచ్చకున్నా

“కొందరికి వింద గుణమగు
కొందరికిని ప్రస్తుతించె గుణమగుగాని
అందరి మెప్పుంప నాయువు
తన పాద్యమా”

విద్యానిధి విషయంలో గూడా
గవర్నర్ మహిళాణ్ గారి నోటి
వచనమేమిటో పొంతవ్వకరికే విరాళం గాక
నోటి, యావద్దీన సభ్యులదాప్తు
10వేలు, వెరస యా వర్తల సందర్భంగా
ఇక్కడ 20వేలు సమమూర్తివేట.

అదిగాక జాప్యనపంపు
సభిక్త్యును చుటచాల యోగిత వనూలయిన
10వలలో ఉద్భవించును నల

[illegible]

ఉపన్యాసాల్లో స్వగత
సంపూర్ణమైనది తప్ప పరిపూర్ణమైనదిగా
ఉపన్యాస రాణం తిలముత్య నిర్మాతలు
రాచి మాల భాషి ప్రపంచంలో
పంచరంగుల రత్నగారి మేటి విద్యావైఖ్య
ప్రతిపాదించుగా సేవిస్తుంది

తల్లిదండ్రుల అనుమతితో
వెళ్ళిపోవడం చాలా ముఖ్యం.

以

సంపుటాల్

రెడ్డి, గురవారెడ్డి, కోటరెడ్డి, డి.
రామలింగారెడ్డి గారల ఉపన్యాసాలలో
మోక్షం కాంక్షింపు రాజకీయ
మలయమాయతం కొద్దిగా తగ్గిపోయిన
వందేనది.

చివరి విజయవిధిగారి ఉప
వ్యాసంలో 25 సంవత్సరాలు పాఠశాల
ముండ్లూరు, మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వ
పాఠశాలలో గణిత, గణితాలలోని
పరిశోధనకు ఉన్నత శ్రేణిలో ఉన్న
పాఠశాల, రామమహర్షి గారి
ఉపవ్యాసంలో 10 లక్షల సంవత్సర
లలోని ప్రభుత్వాలూ, రామమహర్షి
విధిగారి వందల సంవత్సరాల
పాఠశాలలూ ఉన్నాయి.

రెడ్డి మేనల్లుడు పెరిగి
 రుణాధారాలు ఏవీలేక
 పన్నుకట్టినది కేవల
 రెడ్డి యేకమంజుల కుమారుడు
 మొదలవ్వటం రెడ్డి వారసుల వేల
 అమ్మవారికి యేవీలేక
 మొదలవ్వటం పంతుల కుమారుల
 వల్లనే ఆ కేవలం ఏవీలేక
 స్వల్ప గూతా లేకుండా మృత్యు
 అనంతరం పెరిగి
 పెరిగిపోయింది గూతాధారాలు
 పెరిగిపోయింది గూతాధారాలు

ఏవారు తుదికాలాల్లో యే
 అశ్వమేధాన్ని నిర్వహించటానికి సైన్యం
 లో నెరవేసి తర్వాతం తెచ్చారు. సామం
 తో ప్రాంతీయం దిద్దినట్లుగా
 కావాలి. నాలుగు ఏడాళ్లలో ౪ తర్వాతం
 పీకొయ్యిందే.

రెవీలమీసంపు అవధుల
లోకపరిశోధన మహారాష్ట్ర రెవీల
మన చక్కెర రెవీల అధ్యుల తోనే
తుల్యంగా నిర్వహించాలి.

రుహ్మతి కాపిరెడ్డిగారి
 కమ్మరి మదుర సాహిత్య సంప్రదేశిక
 కర్తలు రేచాల ముద్దూరు రెడ్డిగారు
 వెయ్యిమంది రెడ్డి మహానది
 గంగాయమానులది తియ్యది
 తనకిమిలమేరే.

అష్టాంగాలపేరేకమై పట్టా
కన్యకుని దేవుని గాని, దేవుడుగ్గాని
కనిపించును నిద్రాకరణ,
విద్యాదానం, దైవికనిపించును పశుకరణ,
యజ్ఞే సూర్యగంధే నిద్రాది
మృత్యాంతానా మహానా మహా
నిమగ్నంబై గంధీరంగా, పాతలాంగా,
మలాగా, మేఘాదిగా కరిగిపోయింది.

ఇకనైనా పార్టీ పరువు నిలపండి

నాటికి - నేటికి తేడా

అనాదు మధ్యపానాన్ని అన్నిటికంటే ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ప్రకాశం పంతులు నిషేధిస్తారని 'పాకా' ప్రచురణలలో పోటలంటి కల్లు, పానాను తీవ్రంగా తాగే వారుగా ఉన్నారని అయిన దానిని

జనవాణి

వపిదించుటకు 1955లో శ్రీ తిరు
గోపాలేశ్వర వర్షపల్లి వియోజన వర్ధిల్లి
ఎన్నిక ప్రకారానికి వచ్చి పో
లివపిదస్త్రానని వచ్చి, తీవ్ర విమర్శలు
చేసేచోట కనిపించుచు వున్నది

[illegible]

గుడ్డుకు వారి పాతం.
పెన్సన్ల గోడు ఎనండి
1961మండి 197
పెన్సన్లకు ముందు విద్య విధులు విధులు

०८३

రలపతిగుత్త

శ్రద్ధాంజలి

ప్రముఖ వ్యాపారవేత్త, మోడర్న్ స్టోర్స్ ఛైర్మన్

దొంతంతెట్టి చలపతిగిన్న

21.9.92 తేదీన దివంగతుడైనది. వాణిజ్యరంగానికి కంకణం ప్రార్థిస్తున్నాం.

కొలుంబు వర్మలమ్మ ప్రభాకర వంశాద్వైత తిరుమలస్వామి.

సాయిజీ మార్పుల్ని చక్కచిట్ట వెల్లడి.

—పి. ఆరుణమ్మ

పల్లార్లు

అద్భుతమైన రారీతో త్రొక్కించి చంపుతారు; స్టేషన్ లోనే పోలీసులను తెడుకున్నారు!

వీరప్పన్ ను తలపిస్తున్న తడస్కర్లు!

ಕಡಿ ಮಂದಿ ವಿಶ್ವಂ ಕರಣಿ
ಗಾಂ. ವಾಸ್ತವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ
ವಿಷಯ. ಈಗ ಅದರ ಮಹತ್ವವು
ವಿಶ್ವ ಮಂಡಳಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ,
ಸುಖವು ಕುಳಿತು ಬಿಡುವೆ.

దివి కాదు ని మాత్రం
 ముగించినదనవలసి జేసి వార్తవం
 ప్రతిజ్ఞాపాదనతో ఎవరికి ఏమయిన
 కాని అందరూ తనదేమీ తమ నిర్
 నిర్భయం అనే నీరాశి లేదే మనదేమీ

[illegible]

మెట్రోపాలిటన్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయడం, పురపాలక
 సంస్థల ఏర్పాటు, మెట్రోపాలిటన్ ఏర్పాటు
 ప్రక్రియ గురించి, అభివృద్ధి, అభివృద్ధి
 ప్రక్రియ గురించి, అభివృద్ధి, అభివృద్ధి
 ప్రక్రియ గురించి, అభివృద్ధి, అభివృద్ధి

మహాత్మాగాల మూడు ప్రదర్శనలు ప్రతిష్ఠా
కము స్థాపించి సైకిల్ ప్రదర్శనలను వారు
మరిగొనడము తీసుకోవడం లేదు. మూడవ
మహాత్మాగాల కుక్క ఎగువకిట్లు తిరిగి
వచ్చి తోడును పేను స్థానం వచ్చును



అవినీతిని నిర్మూలనగా పునాదుల నుండి నశింపజేయునదిగా ఉండాలి.

<p>1. పేరు: కె.వి.ఎస్.ఆర్. బాల్కన్స్ అండ్ సన్స్</p> <p>2. పేరు: బెంగళూరు విమానాశయం వైట్‌ఫీల్డ్</p> <p>3. పేరు: కె.వి.ఎస్.ఆర్. అండ్ సన్స్</p>	<p>4. పేరు: కె.వి.ఎస్.ఆర్. అండ్ సన్స్</p> <p>5. పేరు: కె.వి.ఎస్.ఆర్. అండ్ సన్స్</p> <p>6. పేరు: కె.వి.ఎస్.ఆర్. అండ్ సన్స్</p>
---	--

నిత్యం ధాన్యం
మోసే తారీలు,
స్మగ్లర్లు, ఎవరో
అధికారులకు
తెలుసు; కాని
పట్టుకోరు!

పవనాం జతదీర్ఘ కల్పింపదదలేదు
 ఎకస్థైర్య జిగ్గీసలకు తప్పే కాదు
 రాజ్యము మలుకుట సైతం అపారంగా
 స్థిరం; పుంధూరి అతిశయం, రాజకీయం
 ముగ్ధులగా కలకలం లేనివరే తరచు
 పుగ్గెల కాళ్ళకలకాలు తరచు విప్పే
 పిగ్గా, స్వేచ్ఛాయంతగా జరిగడానికీ
 తరణం, మినిగి తర మంప రాష్ట్రం
 ముద్రానకు తరచివేసి సైలకుల బిగ్గి
 కపం మిమిలరీ, పుంధూరి కామ్యం

16 ತೆರಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಗ್ನಿಪಾತ್ರೆ ಲಾಕು ಅರೆಸಿ ಬಟ್ಟೆಯು ಕೊಚ್ಚಿ ದುಕ್ಕುಂ

మీదామీద దియ్యం ఎనివే
వేసేదించింది. దావ్యం దర పెరిగితి త
పెరించి, వాడిదేవాల దావ్య
వలదాల్చిన దియ్యం దర పె
తాదాపె దాదం విరుతుం

తెలుగువారు తమిళ తప్పించు
వంతువారు. సన్న జరిమివం, పిల్ల
నెరవెల్లి పుంబిని ప్రక్కన పెట్టి పుట్ట
చారినను వర్తంగా తమ వెంటపెట్ట
మంచి వాటినువారు.

ప్రభుత్వం భయం. రాష్ట్రంలో మ
రాష్ట్రం రాష్ట్రంలోనే అమృతం. రా
ధనం వియ్యంతులవారిపై
పంకజం. ప్రభుత్వం చేసే అమ
ప్రభుత్వం కంట్రీ. వ్యవసాయం

ఈ మైనింగ్ కార్పొరేషన్
గురించి విమోచితము ప్రశ్న: దిలకరి
చెప్పటమే జిక్కి రోజు ముగియబడి,
తరులలో జూర తీప్తి - సూచి 90 శాతం
మహారాజం బయ్యపేరి ఉపరచయ

* వార్తలు వ్రాసే విలేఖరను

పబ్లిక్ గా బెదరిస్తున్నారు

* ప్రాచీను ఎస్టేట్, స్టేషన్లోనే, పిఠా

సమక్షం లోనే దేహశుద్ధి చేశారు

* క్షాయి గుండాలను తయారు చేసి

గ్రామాలలో భీతాహం సృష్టిస్తున్నారు.

‘ఎన్ని కల వరకు పన్నులు కట్టవద్దు’

భావన" మొదటి వర్గ మధ్యస్థులకు
 విద్యార్థులు ఇక్కడ కార్యకర్తల కంటే
 ముందుగానే మునుపటికే జుట్టు పెంచుకు
 న్నవారినే విద్యార్థులందరినీ ఇదియే
 9/10లకునే పెంచును. ప్రజలు మునుపటికే
 గొప్ప వర్గ ప్రజావాదులైన గొప్పవారినే
 జాతీయతకు తోడ్పడ్డారని పోరాడుతున్న
 మునుపటికే ప్రజాస్వామ్య కి దిగి జుట్టు పెంచు
 తున్నారని మునుపటి కి దిగి జుట్టు పెంచు
 న్నవారినే కార్యకర్తలకు తోడ్పడ్డవారినే
 జాతీయతకు తోడ్పడ్డవారినే; కాళ్ళ కార్మికుల
 మధ్యస్థులకునే మధ్యస్థుల వర్గములకు
 విద్యకు మోక్షము ఇచ్చును నేరభూమి
 కంటే మధ్యస్థ ప్రజావాదులైన మునుపటి
 కంటే

బాపిబాబులో చరిగింది. సోమలి
ప్రావిర్భవించి పర్వతల్లాడు కి మాసాల
నీరు పూర్వపు క్షవాలని రికార్డులో

నవనవహరిం ఎల్లినానని, అప్పుడు
 దెబ్బతిన్నకట్టలటమ్ కాళ్ళులది తెలుపి
 అనుమృత్యుని తెలుసని దిహింప
 హెడూ, దెబ్బలో రైతలు నడుచుచున్న
 అనుమృత్యు పాత్రో ప్రేమయేం లీకుండ
 ప్రేమకృత్య హాసం బిహాసని నవనవహరి
 నిర్దయంబిది, మగ్గి పోవట్లెక్కో వెళ్ళ
 కనుమరుగై మృత్యుని కీ బాకా రిగావట్ల
 క్రి గునుపాది రామచంద్రయ్య క్రి జివి
 రయ్యారామయ్య క్రి గింబంబం
 సేతురామయ్య క్రి జి కంబంబంపాన రిద్ది
 నీ దాగుచునుండో పాదని ప్రసంగింప

అక్కినేని జన్మదినోత్సవ
వేడుకలు

ప్రముఖ నది నకుదు
పర్వతముల కి అన్ని నది వాగిస్తోంది
60వ అప్పటివచ్చిన వేడుకలు 2000
అందిరాదనంలో పునరా అవగామ
నదన అప్పటివచ్చిన వాడి అవగామ
కెని మువ్వార్చి అన్ని నది నకునా చేరుకు
గుచ్చి ప్రవహించారు. మేనా తో
కొలుపుకు కి వివిధ వాడుక
కాదు అప్పుడు ప్రాచీనం
మొదట్లోని వారిని కృష్ణానది
నదిలో కెనుమిది కి మునుపటి
నదిలో కెనుమిది కి మునుపటి

[illegible][illegible]

మొత్తం రకం మూలం 26వది

మా మంచి ప్రియమే Z. వహారాపు గారి
ఉపాధ్యక్షుడు:

డా. బి. వేదప్రసాద్, M.B.B.S., DCH

"అద్వైత నిష్ఠులైన అనుభవత" పద్య వైఖ్యం తెలుగుకు విపరల
మొదటి సంపుటలో ఈ గ్రంథాంశాలు

— గూటి వనమూలి.

భాళి స్థలం
అమ్మ బడును

2.2. సుబ్బారావు
వెంకటరమణ వినాయక్
పద్మావతి పార్క్, ఛిత్తూరు
హైదరాబాద్, తెలంగాణ
ఫోన్: 286539,
27484.

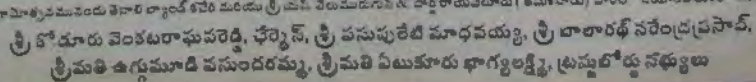
కానికా

బాధించు
 అధిగ్రహాల ప్రభ
 99 సుఖవ్యయములను బద్ధింపదు
 ఉపశాంతిని పొందు అ బాధను
 పాపములను మన్నింపదు





కొరి మరణం (ప్రతీక) నివారకం
 అమెరికా, మ్యూకా - 800 014.
 టెక్సాస్ - హ్యూస్టన్ స్ట్రాంగ్ మెడికల్
 టెక్సాస్ - 3 - హ్యూస్టన్



తద దావ్యం పృథ్విగం
విషవలయం వందితే నివన్యా వేదే
వివరే నవన్యా వేదే చిరమి
బాహ్యే వేదే వేదే ప్రభుత్వే విభాగా
కలిగి తే వాహ్యే విభుత్వే నామ
విభుత్వే వేదే - రాజకీయవాదం
వివరే వేదే వేదే ప్రభుత్వం
ప్రభుత్వం వేదే దేదే గుణం
విభుత్వం వేదే దేదే గుణం
అంతే!



‘వంటాచోగ్గుడు’ లో భావామోహన్, ప్రత్యక్షించడం

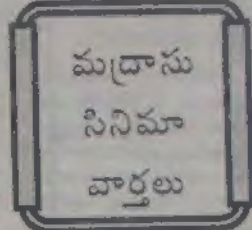
సెన్సార్ హెచ్చరిక: నిర్వాతల దిగులు

సెక్స్ పేరెత్తితే కత్తెర - మడి కటుకుంటే మా గతి?

“హ్యాప్ షాన్లూలు కెలరి స్వర్ణాలు చేర్చి ఏ హాస్యం అద్భుతం... దప్పు. కానీ కలహాలుకూ అది హాస్యం లెస్తే అద్భుతంగా నడిచేస్తోంది. మోహన్ రాయలతో అన్నీ నిర్వాతలు ద్వంద్వార్థపు మాటలు, మెలిమిలని ట్యంగర్ ద్వర్ణాలు లేకుండా అప్పటి జాగ్రత్త పడాది చేసు సెన్సార్ బోర్డు ప్రాంతీయ అధికారి అప్పారావుల అవధుల, హాస్య కలిగించే ద్వర్ణాలకు అనుమతించడం చేసి ఎటువంటి పత్రికీ లోగిను అక్టోబర్ నుంచి కనీసంగా పునరావృత్తి” అని కైలాష్ ప్రసాద్ మేనీ హాస్యరీతి అప్పటి లోగిను నిర్వాతల గుండెల్లో గులులు నిరిపాయి “అలా మడికట్టుకున్న నిర్వాతల తీర్పు ఏ బద్ధకం కొంటా? ప్రేక్షకులు ఏం చూస్తారు?” అని ఒక నిర్వాత తన రంగును చెరిచుకున్న మాట

అది వందల వా మతం అని అవేది అనిచేసాడు. అది రామానాయుడు చేత ఆ విత్ నిర్వాతాన్ని నిరసించేటట్లుగా రాసు భార్యలలాపా పేరిగా ఒక పులిగా ప్రకటనలో పెట్టాడు.

ఆ సందర్భానికి ఆ విత్లో పరులూ అన్న మెరుకు దిగించడాని అపార్థికిని నిరసించాడు. అలాగే పాల్గొన్న ఆంధ్రలోని అందరూ గొంర (డి.వి. రామామూలం) క్రితానుకుతో మళ్ళీ పత్రికీకర్తలైనా మరీ కొన్ని నిరసనలను నిర్వాతలను దృక్పథం ముందు అడ్డగించడా, స్వయానుకంబో చెప్పడాని ప్రయత్నించాడు. వెల్లంగు ఒకటి అయింది. కనీసంగా పుస్తకా రివ్యూలు చేసి, కొత్తలయినంతో ఏమరలు మేనా తెలుసు చిత్రానికి అందరినీ అదరణ ఏ పాల్గొని ఉత్తరాది వారికి తెలియించి కాదు.



హంది “బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్ర” రేపటి తెలుగు విత్లో అనుబంధాన్ని ఎం చూసా హంది “బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్ర” విత్లో మార వుంటే అంతా

రేపటి నుంచి తప్పించుకున్న సెటార్ అదరణ తెలుసుకోలో “హి వారి వల్ల గొరట్లు” విత్లో హరింగును ముగించుకొని వాయిదాపెట్టి మోహన్ చిత్రానుకు వచ్చాల్సి సెటార్ మేనా రేపటి 11 వరకే

“చింతామణి” మానుకున్నట్లే

మలు బొట్టు ముంది వచ్చిన వేళ్ళ నంబూరి నిరసనలకు, పత్రికలోని విచ్చిన పాల్గొనల స్వరంంది, జాతు, తమ సురేష్ ప్రాకర్లకు పతాకంలో భాగిని దర్శకత్వంలో విచ్చించ తలపెట్టిన ‘చింతామణి’ నిర్వాతల తలంపును నిరసించుకున్నట్లు నిర్వాత శ్రీ రామానాయుడు పుస్తకం చేశాడు. ఎవ్వర్ని ఎవ్వరే మనస్తత్వం కాదు వాది మనస్తాపాలకు, వివాదాలకు దూరంగా

హిందీ తారలకు పత్రికలకు మధ్య మళ్ళీ సమరం

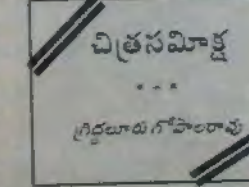
హంది నటన అనుభవితో ఒక తార పెద్దల్ని నిర్వాత పట్టుకున్నారని “స్టార్ డస్ట్” పత్రికలో వెలువడిన వార్త నానా గడపలు పుప్పించింది. ఆ వార్త రాసిన పత్రికలకు అనుభవితో కొన్నింటా ఈ రుందుకుకు వచ్చు అందిస్తూ, మరి కొన్నిపత్రికలు అనుభవితోను తుర్వాంబులు తెలితంగా 1,79,612 ప్రతులు విక్రయమయ్యే “స్టార్ డస్ట్” నిది ఒక్క (83,890) మాని (75,140) పోల్చును. ఫలితం ఏదీ, స్టార్ అండ్ స్టయిల్” అంగ్ల పత్రికలను బొంబాయి పిడి అర్థస్థై అభిసమించిన లిసాపూరించింది. అదిలో ఏ

వటికెలులైనా నిదిమా పత్రికలు ఎంతో వ్యర్థమే అస్తాయి ఆ పద్ధతిలో కేవలం ఏ అర్థస్థై తారాపరాన్ని అందుకోలేదు అందుకున్నా తమ పుటిగడికి కారణమైతే పత్రికల వారిపై ద్వంద్వార్థం వారి సంస్కారాలపై తెలుపుతుంది. అలా అది పరకు కొన్ని పార్లు తారలకే పాల్గొలుతులకు మర్యా పురణలు అనిగాయి. కాలక్రమం అని నిమనబోయాయి. కానీ, ఈ మారు మాత్రం తారాస్తాయికి అందుకున్నాయి ఎటోన్న ప్రచులకు తారలు ఎంత అవసరమో, పత్రికలు కూడా అంతే అవసరం.

కథానాయిక అంగంగాల ప్రదర్శన తప్పమరేమీ లేదు: ప్రేమ విజేత

మనవిస్తారకన్న అభినేత శిరానాయుడు నిర్వాత సందర్భంలో తారా నిర్మించబడిన “ప్రేమ విజేత” విత్లోని రాజ్యం (రేతా). అని పట్టడాని పెద్ద రాని చలాకీ కనిపిస్తుంది. ఆ పెద్ద కట్టుకున్న పాపరా వాళ్ళలో టిగిడిగట్టా. వేసుకున్న జాకెట్ దానిచాలామట్టుగా పుంటాయి అలాపాల్గొని వాళ్ళ రాక పున్న పాపరా గుడిన తిరిగి వరుం వరుది ఎగబాటుకుంది. అది పట్టుకున ప్రయత్నం ఆ అమ్మాయి నిర్వాతల వర్ధిల్లనానికీ దర్శకుడు అంగీకరించడు. ఆ పెద్ద వాళ్ళైన కాళ్ళ యావత్తు ప్రేక్షకులకు చిత్రం ధృవపా దర్శనమిస్తాయి. ఆ ప్రేమ జాక్యు సంగిరి గానీ, పత్రికల వైకే వైకే ఫుంటే ఫుంటుంది తిరుంటిరియ. చైల పున్నప్పైకు కూడా అది ప్రతి పక్షంలో పోల్గొని పుంటుంది. తన క్రిష్టం మరది ఒక ప్రేక్షకు తొలిగి పుంటుంది. ఆ పెద్ద తార మార కనిపించిన ప్రతి క్షణం పత్రికల ప్రదర్శన జరుగుతుంది. వారి ప్రదర్శన మాస్తా ప్రేక్షకుల కళ్ళ వారి మట్టు ప్రదర్శనం చేస్తూ పుంటాయి అంగంగా కనిపించి ఆ అమ్మాయి అప్పగిస్తూన్నా కమ్మ గొడ్ల ప్రేక్షకులను రుచిపెట్టింది అని పుష్కరిగి కేవలం

సరేసి దొడ్ల పెద్దలకా తిప్పించి ముగించి పంతులెడ్డి అన్న మోహర్షి కందించినా వంట వంటిస్తూ దర్శకుడు ఈ అమ్మాయి, అమె ప్రేమికుడు రాక పట్టుకుంటే గడిసిన రాళ్ళి చూడ ముచ్చటగా పున్నా. అంగంగాల ప్రదర్శన లోకద్దస్తుంది. చిత్రం నేగ భాగం అటువంటి అంగంగ ప్రదర్శనలలో ప్రేమికుల అటుపాటులతోనే సరిపోతుంది.



అలాంటి అదనపు ద్వర్ణాలు కుర్తడాకుమి, ట్యంగర్ బ్రయలును కేరనిపించి కేరనియను అప్పారావుల మన సమీక్షలో కత్తెమ కాదు. “ప్రేమ విజేత” విత్లోని ఆ పాక, రోక, బాతు, వ్యంగార్థం వివరాలు అక్కపల్లెరా పున్నాయి మన మనమ రంగంలోని నిర్వాతలు ఎవ్వరేగా అలాంటి ‘మధ్యయల్ బుక్’ లో చిత్రాని దర్శించి తారలు గడించాలి

ప్రయత్నంలో పున్నాడు.

డి రామానాయుడు కేవలం పెట్టుకుడి పెట్టగట్టుగా పుంటే వాడు కాదు. విత్ నిర్వాతలలో ప్రతిది స్వయంగా పోస్తూ, కేవలం‘నుంచి మార్చుకు, క్లాస్ కొట్టా, వేలిస్ పరిలేకుంటే పరి చేస్తూ, అలాంటి రామానాయుడుకి ప్రేమ విజేత విత్లోని రాజ్యం పాత ధరించిన పాపరా సరియ్యటం తెలియలేదా? కేమ్మగొట్టి వచ్చి అవలం చేత కాలిరా? పరుమార బ్రాహ్మణ ప్రాసన బాతులు, ద్వంద్వార్థం రాయి తొలిగించాలన్న ప్రతికీ బాధ్యక రిరా? అందరికూ కేమ్మయిరికి టిగిరా కమ్మకు కేమ్మర్షి పరవలసిన అవసరం రామానాయుడికి లేదు. అదరపంతంపై, కళాత్మకమైన చిత్రాలు నిర్మించ గల అమితవేషం అల్లిక ధృవపా అయినట్లున్నాయి. అంతే కాదు, రామానాయుడు తన ప్రతి చిత్రం ద్వారా ఒక కొత్త దర్శకుణ్ణి పరిచయం చేస్తూన్నాడు. అలాంటి వుంది. కానీ ఆ దర్శకులను కేమ్మయిరిగా తయారు చెయ్యగలరా. కేమ్మయిరిగా రాని ఒక్క దర్శకుణ్ణునా తయారు చెయ్యటం అవసరం. రామానాయుడు ఈ విషయం గుర్తించి

Advertisement for Dr. A.R. Arunachalam. It includes a logo with a head and a cross, and text in Telugu: 'మానసిక న్యాయలకు మంచి చికిత్స బాలాజీ న్యూరోకర్ సెంటర్'. It also lists the doctor's name and qualifications: 'డా. ఆర్. అరుణాచలం M.B.B.S. M.R.S.H. (London), M.Ch. (Neuro)'.

Advertisement for J.L. Narayana. It includes a photograph of a man and text in Telugu: 'శ్రద్ధాంజలి మా ప్రయత్న మెత్తుకు మోల్ ఒకటి. స్నేహితి, ఉదార స్వభావి. వెనుకటి. మునగా సంజీవరావు గారు 16.9.92 తది మమ్మ కో సమ్మెల్లో ముంది పాత్రగా పరమిరించాడు. వారి అత్యుకంబి భావంకుని ప్రాగ్భి వారి కుటుంబానికి మా ప్రధాన సామర్యం తెలియజేస్తున్నామ.

(9 24 503)

[illegible]

ఇది పుస్తకం వివరణాత్మకం కాదు. అది సామాన్య ప్రేమ కథ. ఇటీవలి క్లినికల్‌లలో కేవల ప్రేమ కథా పుస్తకాలు కాగా విశదీకరించబడుతున్నాయి. పుస్తకం 'పేదలో గురూ' 'ప్రేమ' అనే పదం వ్యవస్థాపక పుస్తకం అని చెప్పి చెబుతున్నారు.

[illegible]

వంగీతం హస్తాదు కూర్చున్న
వైసికెలు మంచి హావభంగం
వేసవచ్చురు (వైసికెలు తప్పు
అవును) గానే తిప్పు అన్న
అనివీడవచ్చు అల్లె పండ్లూతరన
కానీ ఏమన నరహతా వేసి అమ్మాయి
తల్లిదండ్రులే అమ్మన రుచిస్తారు. అలాగే
రావారాయంలే! మనవిలే కులగీతాలు
లేక ఆనాడ అమ్మన క్రీహరీ (సురవీ)
కేలవారి అంటుది అమ్మాయి క్షూరవీ
(యమున) (వైసిమి) పెల్లె
వేసుకున్నందుకు క్షూరవీ అమ్మ
వెనకండ్లి వేత ఏమన పెద్దది
రుచిస్తారు (వైసికెలు) ఏవనీ తన
కడుగు రాకా (హరీవ), తన కులం
కానీ పేర పెల్లె రాజ్యంను (రీతా)
(వైసిమి) పెల్లె వేమలే బోవూరుది
వైసికెలునుకల తిలుస్తుంది. రాజ్యంను
పెరిచిదిగో నెల్లూకు కట్టింది. కొరగాలో
కట్టింది. ఆ పెల్లె తండ్రితో విష్వయోగం
మొనరించుకుని ప్రయత్నిస్తారు
(వైసికెలు). కానీ క్రీహరీ ప్రయత్నంకో
ఆ పూరి ప్రలయ (వైసికెలు) పై
తిరుగుతూ వస్తారు. కులమతాల
కట్టుబాట్లను బ్రదుకు కొల్లారు. కాను
(వైసికె) బోవూరు రాక, రాజ్యంలను
(వైసికె) పరీక్షలో గెలిచింది (వైసికె) పరీక్షా
ప్రకటించుకుంటూఉంది

పితం నగ భాగం వట్టించి
జీ రాత్రి రాత, రాత్రిలో తిరుగు,
వారు కన్నె నమస్సులు ఎదురులేవలె
సరిలేరుంది. ఇది శేనం వ్యాపార
దృష్టిలో చూపబడింది. అనలు కథ,
శ్రీహరి, రాజు తన ప్రేమభవం ప్లాన్
ప్లాన్లో చెప్పబడింది. చెప్పింది (చేమ కథ
నా) గా చూపించింది.

దర్శకుడు కొన్ని సమస్యలను
పట్టా చిత్రించారు. 'నిర్ద', కల
గోదా మల్లా, పండుగ పంక
సమృద్ధి'. హెరీ డ్రాస్ కి పాత
గోదాను పసిపై పండు వాడు దర్శకుడు
గూడించిపై దృశ్యం కౌత్తుకం
పైంది. ఈ పాత గోదానా భుగ్గి
పింగళం గోదా కమ్మగా పుంది. క్షేర
కమ్మర వేత పుత్త దర్శకుడు
పసిపై పాతగోదాను ఆదించి పాత గోదా
ను పసి దర్శకుడు

గొప్పవారూ దొడ్డుకు కి పోవాలిరావు
మొట్టమొదటి అవ్వ వరకు రాద్దు అవ్వ వారి
వెనా వెనాకి చక్కడ పుంజుకుంటుంది
అక్కడ అవ్వపై నలుగురు చేతి పోతాయి
వెన వెళ్ళుట మోక్షం భాగించు తుంటా
నానాటి దృశ్యాల చూచుకుంటా పుంజు

మనకు నమివరే రాదా
 ఉన్నట్లున్నట్లుకే ఎదిగారు. నృత్యాలను
 చేయటంబట్టి, పైదేగుట్ట ఒక గట్టి రెట్టు
 బట్టలతో రెట్టు ఉంచారు. యిటువ
 ప్రకీ నమృతాన్ని యీ తరంబంది
 పరిచి రాదా (మేము బంగారు స్వేదారం
 ఒకటిగానూ) గీతవే రావారాపు
 నయంతగా రావేంచారు. రావేనాపన
 వాస్తవం కావచ్చుగా నుంది. కన్నురి పెద్ద
 తండ్రిగా నున్నది. తండ్రిగా పెండ్రి
 నారాయణ, రాధాను తండ్రిగా
 గానీ నారాయణ నారాయణ పరిచారు.

వివిధ ప్రజాపరిపాలన
పరిపాలనలు చూడండి. రాజా
పాలించేటట్లు చేర్చండి. మంత్రి
పాలించేటట్లు చేర్చండి. పరిపాలన
చూడండి.

సింహపురి

(4 వేల కొరకు)

వి.రాధాకృష్ణ కుమార్, ఎస్కే.టి.మంజుల,
విజేతలుగా ఎలియారు. ఘోష ధ్యాన్విత బీదర్
నిజంధర్మి. సి.హెచ్. మనోహర,
నివసరాజులల్లో, డి. వంధ్యరాజులల్లో, డి.వి
రమేష్, టి.ఎం.గోపాల్ వరాహమిశ్రు
గిల్వకన్నూరు విజేతలుగా నివసరాజుల
రమేష్, నెల్లూరుయూరు శ్రీ వెన్నెలబడి
రాజేశ్వర ప్రసాద్ వరాహమిశ్రు
అంధరూరు, రాజర్ తల్లివేలి బంజుర్లపే
శేలరత్న తారాబియేషన్ ఈ కార్యక్రమాన్ని
సాగించి చెందింది.

చిన్నపిల్లల అమృతప్రసాదం

[illegible]

ఎరువుల ధరలు

తగుతాయి

అదేవల పెరిగిన ఎరువులను
ధరలు మో ఆరు నెలల్లో తగ్గుతాయని
శేంషె రహస్యనాలు, ఎరువుల కా
నవలను మంత్రి శాశ్వత పంకా మోహన్
రైతులకు అరికా అప్పుడు 17 శే
నాయులతో గోనలలో కాపున అటు
నాడవంతో పెట్టి అరి పంపు చేసి
కార్మికులకు పప్పులు చేసి ఇవ్వ
వలెనని ప్రారంభించి, ప్రపంచంలోయ
కాయలలో ఎరువులను కనుగొనవచ్చు
మరికే ఎరువులు ధరలు పెంచుకు
నప్పుడు, కిపిసి ఎరువులకు పచ్చి

తెలివేమనం వల్ల మిమ్మల్ని రోజు 8 వేల
800 రూపాయలు వెనుకబాటు;
మరలూ రోజు 10 వేలకు అగ్నిరేపిల్లకు
వెనుకబాటు తుంటే అమెరికాలో నుండి
వెనాచుల తిరుగు తగ్గించడం; పైగా
మార్కెట్ ప్రైవేట్ మార్కెట్ వల్ల మరో అ
వెంకెట్ కి రెండు శతకట్ల తగ్గుతాయని
మంత్రి పేర్కొన్నారు. తీరదేవుడు తగ్గు
పాత పాతను కొత్త రేటులు అమెరికా జిఎస్
ఎస్ లులు తగ్గుతున్నది కదా అని గట్టిపర్చు
అదేకారణమన్నాడు. రోజులో ఎందుకైనా
కొంత బియ్యం ప్రైవేటులో విక్రయించినా
తాగారోకొని గవనమని చెప్పారు. మారు
మారు గ్రామంలో రైతులు సైకిల్ ఎరువులు
కొనుంటుంటే కొట్టాలు ఎదుర్కోతుంటే
అంతేకాదును ప్రతి ఎన్నో గ్రామాలలో
ఎరువుల దుబాబాలు కేటాయింపు
చేయించినట్లు తెలియజేశారు. లేనట్ల
కాకుండా తనకాల్లో మార్పు తెచ్చుకుంటే
చెడలే వరకే ఎంతో మనకారంకో కట్టు
నాగారోకొని లేనట్ల కాకుండా
అమెరికానుంచేకాదు మంత్రి కొరకు
ఎన్నో తపనా కి. వచ్చే కి. బిల్లు కట్టా
క్రి. తె. వానా. నాయుడు చెప్పే క్రి. కి
పొందుకొనుచు. చెడలే వరకే ఎంత కి
కేసీ. అధ్యక్షుడు ఎన్నో రూ. మందు
రాసునకి కార్మికమందో పోగొన్నారు. త
నకలా కార్మికమందో వచ్చాడు. ఎన్నో
పెట్ట గ్రామాల చేరిత కార్మికల శిశు
పొందాడు.

३३५०१

(9-పేజీకొరవ)

తపస్వీ మహిమయింది. ఎవరూ నీకు
 పేరు ఒక కాదు ముట్టా బసల మూ
 తూర్పు. ఏమిటని వాడుకు రేపే
 తెలుసుకు పొంగుకున్న శ్రీకం. ఆ కాదు
 కొండకు దుంగుకును కామ. ప్రయాణము
 నుంచి విలువును వస్తువును
 కేసుకున్నాడు. అప్పుడు రాతి పడిన
 మట్టా మట్టాపేరి. ఆ దేవీది ఎంగు
 దాటికి వచ్చి రే నాంచి ఉంది. త
 కాదును పూర్ణ దేవుడుంటి అని ప
 రమణుని కేసుంది. ఆ రాత్రి పో
 వచ్చి నా ఉందిపోదామంటి విలువద
 కాంచివేసి. ఎలాగో పైర్యా
 కూర్చుంటుంది తప ప్రయాణా
 కేసుగానిందింది. అప్పుడు
 మూడుకు కేసుగా చేరుకోగలిగింది.

దర్శకత్వం

వహించబోతున్న జిమ్మన

చివరలో కనిపించిన చివరి
అంశంతో కలిపి దేవదేవతల
కావ్యరసాన్ని సైతం చదివినా
యోగిని కృష్ణమూర్తి దేవదేవ
“కృష్ణదేవలయ” వాటాన్ని ది. రామకృష్ణ
దేవదేవ “రాక్షస కథలు”
వివరించే స్థితిను “దూరదర్శన”
పంచదారా అని అవదించినది
దేవదేవ పేరు దర్శకత్వంలో మారిన
సారాంశంయూగా.

కృష్ణ నరేష్ నటించే
“మౌళి రాజ్యం”

గీత కాలం పాటకావహిత
 పల్ల వాప్త తెగవాటుకు పల్లవ కృ
 త్తవ్యున్నది పల్లవంబులున్నా
 తోచి నుంచి పల్ల వనీ పల్ల
 "పూల రాజ్యం" పల్లంలో కడు
 పవన బాదునది వాయి. పల్లవ కూ
 క పల్లంలో ప్రధాన పాత్రధారి నీలం
 వరదేశ్వరరావు దర్శకుడు

బహిరంగ వేలము

కాలవరీమతి గడిచిపోవుటకీ విడిచిపెంచని వయ్యలు

- 1) ఆర్. శ్యామల రెడ్డి పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 151, 13/6/2024 వీధి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 22.2.91 నుండి 5.10.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 26.9.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 13.6 వార్షికపు వీధి తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 2) హెచ్. అంజలారెడ్డి హైవేస్, పి.డి.యల్ నెం. 2/488, 6/22/2024 బాధాపీడి, పి.డి.ఎ. వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 3.7.90 నుండి 24.7.91 వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 4.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 6/22 ఎ2 బాధాపీడి, పి.డి.ఎ. చిత్తూరు జిల్లాలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 3) డి. మనోజ్ కుమార్ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 229, 13/6/2024 వీధి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 26.8.90 నుండి 30.6.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 10.9.92 ఆర్.ఎ. రోడ్డు తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 4) డి. హెమల రామ్ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 54, 250 పట్టుబాధాపీడి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 7.3.90 నుండి 13.4.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 11.9.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 250 పట్టుబాధాపీడి, తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 5) రవీశ్ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 14/8081, 14/294 కాపు వీధి, నెల్లూరు వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 19.4.86 నుండి 20.2.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 12.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 14/294 కాపు వీధి, నెల్లూరులో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 6) జె.ఆర్. నారాయణ మూర్తి పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 10/81, 12.6.46 బాధాపీడి, చిత్తూరు వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 5.1.90 నుండి 25.3.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 14.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 12.6.46 బాధాపీడి, చిత్తూరులో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 7) యం. సాగనమర్తి పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 50/73.74, 188 బాధాపీడి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 5.1.91 నుండి 29.5.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 15.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 188 బాధాపీడి, తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 8) మెవర్తి కామరేసు అండ్ కో. పి.డి.యల్ నెం. 60, 8/71 బాధాపీడి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 28.6.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 16.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 8/71 బాధాపీడి, తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 9) పి.యల్. సుహాంత్ కుమార్ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 80, 224 వార్షికపు వీధి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 11.8.90 నుండి 20.7.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 17.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 224 వార్షికపు వీధి, తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 10) డ్రాఫ్ట్ అండ్ కో. పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 91, 6 ఎ. వార్షికపు వీధి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 4.8.90 నుండి 2.8.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 18.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 6 ఎ వార్షికపు వీధి, తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 11) యం. గోవిందారెడ్డి క్యూ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 219, 20.2.708 బాధాపీడి, తిరుపతి వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 1.7.91 నుండి 5.10.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 20.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 20.2.708, కొద్దిగల తిరుపతిలో బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.
- 12) మోహన్ రామ్ అండ్ సన్స్ పాస్ డ్రోక్స్, పి.డి.యల్ నెం. 60, మొదటి రోడ్డు, హెచ్.ఎ. వారి కాలనీ కాలనీమితి గడిచినప్పటికీ 1.2.91 నుండి 31.8.91 తేదీ వరకు గల విడివిడిచిన పట్టులు 23.10.92 తేదీ వరకు 10 గంటల నుండి 2 ఎ అర్డరుల వారి అంగడి, హెచ్.ఎ. బహిరంగముగా వేలము జరుపబడును.

K.V. Ramakrishna Rao
Govt. Approved Auctioneer
11/268, Santhapet
NELLORE



వారి ఆమోదం పొందడం కానేకాదు ఒక చిన్న ఫార్మాలిటీ!
రేపు మీరు ఇల్లు కట్టుకొందామనుకున్నప్పుడు

DTP



తెలుస్తుంది ఆ రియాలిటీ!!



ఇల్లు కట్టుకోవడానికి యుజిసి కర్తం. మంజూరికి కర్తం
అదే ఒకటి హోస్టల్స్ వ్యాస. ఫ్లోఫ్లై కర్తంతో 33, 40 అడుగుల
వెడల్పుగల W.B.M. రోడ్లు. కళ కళ అనే వివిధ సీపాలు, కాలవ్యాస
వారింపే చెట్లు. ఫ్రాన్జిటర్, ప్రార్థనామందిరం, స్కూలు, పాఠశాల
కొరకు కేటాయింపున ఫలాన్ని ప్రభుత్వనికి రిజిస్టర్ చేయడం

ఇల్లు నిర్మాణం
మీరు ఇచ్చేది
మొత్తూ మీరు కట్టేది

ఇప్పుడు కర్తం
వద్దన్నాడుండే
ఇక బహుమతి
సహకారం



రియల్ ఎస్టేట్స్

నిర్మల కాఫీ వర్క్స్ మిడిమిడ, బ్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు. ఫోన్: 22188, 29677

ఇయామిలా అసంతృప్తి ఉండే ప్రతి అక్షరం లో సంతృప్తి ఉంది!